

Convocatoria para presentar artículos
Tema Central de **Claves. Revista de Historia** N° 22
Primer semestre de 2026

¿Pueden pensar los historiadores? El oficio del historiador y la IA

Coordinadores

Alejandro Morea
Universidad Nacional
de Mar del Plata
Argentina

Matías Borba
Universidad
de la República
Uruguay

Nicolás Quiroga
Universidad Nacional
de Mar del Plata
Argentina

La irrupción de la inteligencia artificial (IA) y el aprendizaje automático está reconfigurando —profundamente en algunas áreas— los modos en que las ciencias humanas y sociales investigan, narran y enseñan, desde la interpretación de imágenes hasta el análisis de textos masivos. Abordar la IA no implica solo comprender sus desarrollos tecnológicos, sino también sus condiciones de producción, sus usos diferenciales y sus efectos en diversos grupos sociales. Está en juego una lectura crítica de su desarrollo.

Claves. Revista de Historia abre su primer número especial dedicado íntegramente a explorar la intersección entre historiografía e IA.

Convocamos a la comunidad académica a presentar investigaciones originales que examinen la genealogía tecnológica de la IA, así como sus implicaciones metodológicas, éticas y epistemológicas en el oficio del historiador, la producción de conocimiento histórico, la formación de nuevas narrativas y su rol en nuestra formación académica. Nos interesan contribuciones que aborden tanto aspectos teóricos como empíricos y documentales, incluyendo estados del arte.

Temas de interés sugeridos:

- Impacto de la IA en el trabajo de los/las historiadores/as (transformaciones en el archivo, la escritura, los métodos).
- Implicaciones sociales y epistemológicas de la IA.
- Modelos de lenguaje y nuevos métodos de relevamiento y análisis.
- Tipologías de IA y diferentes perspectivas de investigación.
- La IA en la formación académica de los/las historiadores/as.
- Pensar la IA en la enseñanza de la historia y la divulgación histórica.

Cronograma envíos y etapas

(**Nota:** *Claves. Revista de Historia* se edita en la modalidad de «publicación continua». Las fechas del presente cronograma marcan plazos máximos. Tanto envíos de autores como devoluciones editoriales y etapas siguientes pueden cumplirse antes de los plazos fijados. Los artículos se publicarán a medida que culminen todos los pasos del proceso de edición)

Antes del 15 de setiembre de 2025: Envío de título y resumen del tema propuesto junto a un breve CV de autor/a (200 palabras) a revistaclaves@fhce.edu.uy con copia a clarel0512@gmail.com

Antes 1° de octubre: Notificación de la revista sobre todas las propuestas recibidas.

Antes del 30 de enero 2026: Envío por parte de las/os autoras/es de sus artículos completos y acordes a las normas para autores, anonimizados y minimizando auto referencias bibliográficas (se pueden ampliar posteriormente), a través de la página web de la revista: <https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/claves/>, registrándose como usuario (si no lo está), pulsando *Envíos* y siguiendo las indicaciones del programa.

Por consultas o dificultades operativas comunicarse a través de los mails indicados.

En febrero. Evaluación por coordinadores de la pertinencia temática-académica de los textos presentados y envíos a revisión por «pares ciegos».

Marzo/abril. Desarrollo y culminación de las evaluaciones por pares e inicio de envíos a las/os autoras/os de los informes surgidos en estas.

Abril/mayo. Culminación de las revisiones posevaluación por parte de autoras/es, reenviando los textos modificados por email.

Mayo/junio. Última revisión por coordinadores, revisión de estilo, edición gráfica y publicación.

El dossier debe estar publicado íntegramente antes del 30 de junio de 2026.