



Universidad Autónoma del Estado de México  
a través de la Facultad de Humanidades

## CONVOCA

a investigadoras e investigadores  
nacionales e internacionales  
a participar en la revista indexada

Contribuciones desde

# Coatepec

en su número monográfico

## ARTE Y TECNOLOGÍA

En el marco de una acelerada producción cultural y artística, que pone de manifiesto el vínculo entre la naturaleza humana —siempre creativa— y el desarrollo tecnológico, conviene observar las distintas expresiones de ingeniería genética, que devienen en estructura artística. Representaciones como las escrituras robóticas, el uso de la Inteligencia Artificial, la realidad virtual, la formulación de experiencias inmersivas o la implementación de la Internet de las Cosas, así como el modo en que la sociedad se vuelve significativamente más dinámica en aras de formas renovadas de producción y difusión del arte y el conocimiento, entre otras, son manifestaciones que redefinen la vida con sus implicaciones éticas, sociales, económicas y políticas en el siglo XXI, y que buscan diversificar las miradas respecto de la relación entre arte y tecnología sobre puntos de reflexión asociados a las siguientes líneas temáticas:

- La técnica y lo trágico: Prometeo, Epimeteo y Pandora.
- Nociones clásicas de *techné* y *poiesis*
- La técnica como *Pharmakon*
- Mímesis y simulacro
- *Organología* y dispositivos protésicos
- Mecanicismo, materialismo y organicismo
- Autonomía, creación de sí mismo y técnicas de sí
- Posthumanismo y transhumanismo
- Revoluciones industriales y alienación
- Efectos de la técnica en la intuición, la percepción, la imaginación y la memoria
- Cibernética e informática
- Racionalización, diferenciación funcional e instrumentalización
- Industria cultural y reproductibilidad técnica del arte
- Lo actual y lo virtual
- Cosmotécnicas y arte
- Recursividad, contingencia, determinismo y recurrencia
- Nociones de inteligencia artificial
- E-literatura
- La autoría bajo la amenaza de la inteligencia artificial
- Géneros literarios como respuesta a los avances tecnológicos
- Las obras transmedia *versus* la literatura "tradicional"
- Las expectativas de los lectores en la era de la inteligencia artificial
- Teatro y nuevas tecnologías
- Espacios transmediales, interactivos y multiplataforma en el teatro
- Perspectivas históricas de la tecnología y la vida cotidiana

## BASES

- La revista difunde resultados originales de investigaciones, así como reseñas, traducciones y entrevistas.
- Las colaboraciones podrán ser aceptadas en español o inglés.

## PROCEDIMIENTO DE ARBITRAJE

- El Comité Editorial, conformado por académicos nacionales e internacionales de reconocido prestigio, determinarán la pertinencia de las colaboraciones previo al proceso de dictaminación.
- Las propuestas serán sometidas a un proceso de dictamen por pares a doble ciego.
- Las colaboraciones deberán ser inéditas y no estar en evaluación en otras revistas.
- Los dictaminadores considerarán los siguientes aspectos: originalidad, relevancia, calidad de la propuesta teórico-metodológica, congruencia y coherencia estructural, así como el apego a las normas editoriales de la revista, disponibles en <https://revistacoatepec.uaemex.mx/about/submissions>.
- Lo expuesto en cada propuesta de publicación es responsabilidad de los autores.

## PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

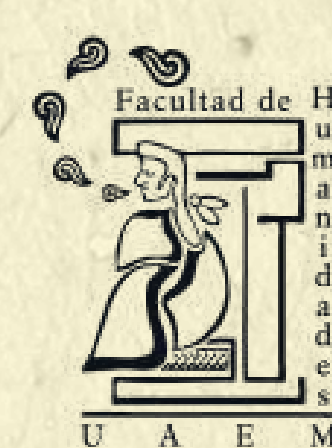
- Los textos originales deberán enviarse en un documento Word (editable).
- En fuente Times New Roman a 12 puntos, con interlineado 1.5.
- La extensión de los artículos no superará las 30 cuartillas, pero no será menor a 15; para reseñas y entrevistas, se considera un máximo de 5 cuartillas y un mínimo de 2.
- Los trabajos deberán incluir un resumen en español y uno en inglés (*abstract*), con una extensión mínima de 80 caracteres y máxima de 200, así como cinco palabras clave, también en español e inglés (*keywords*), las cuales deberán provenir de un tesoro y no estar contenidas en el título; asimismo, se solicita una breve ficha curricular no mayor a 10 líneas en las que se mencione la institución de procedencia, ORCID (en caso de tener) y principales temas de investigación.
- Se aceptarán artículos con un máximo de dos autores.

## RECEPCIÓN DE ORIGINALES

- Fecha límite para la recepción de propuestas: 31 de julio 2026
- Los interesados deberán registrarse en la plataforma OJS: <https://revistacoatepec.uaemex.mx/about/submissions> y enviar por ese medio su propuesta (en caso de tener dudas se invita a revisar el manual de la plataforma o remitirse al correo electrónico [rcontribucionesc@uaemex.mx](mailto:rcontribucionesc@uaemex.mx)).
- Lo no previsto en esta convocatoria será resuelto por el Comité Editorial.

## PARA MÁS INFORMES

Contribuciones desde Coatepec  
Revista de Humanidades  
Facultad de Humanidades, UAEMéx  
Teléfono (722) 131533 ext. 303  
[rcontribucionesc@uaemex.mx](mailto:rcontribucionesc@uaemex.mx)



ADMINISTRACIÓN  
UNIVERSITARIA  
2025-2029